



invloed hebben. De keuze om zowel in België als Amerika te werken, is natuurlijkerwijs gegroeid. Op beide plaatsen kreeg ik boeiende aanbiedingen. Op dit moment ben ik het meest gelukkig met de gedachte dat ik zowel in Amerika als in België vooruitzichten heb. Het voelt goed aan om deel uit te maken van deze internationale uitwisseling. New York is een erg inspirerende stad en België zorgt voor meer stabiliteit."

De Nacht van Margaretha: een verhaal voor de vrouw van 2008?

"Ik was op zoek naar een toneeltekst die het werk van een Belgische auteur zou introduceren bij een New Yorks publiek. Een vriend van mij had het werk van *Kamiel Vanhole* († 13.06.08) aanbevolen. Zo kwam ik uit bij zijn theaterstuk 'De Nacht van Margaretha'. Ik las het stuk en was meteen verkocht.

De 'Nacht Van Margaretha' stelde me in staat een eerste stap te zetten om beide werelden te verbinden.

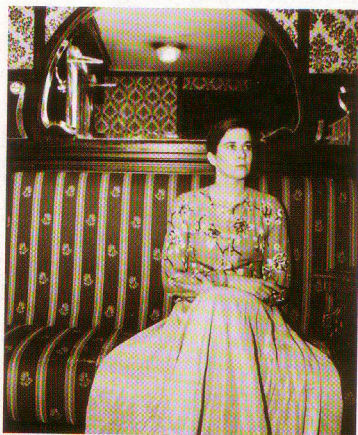
Ik vertaalde samen met de auteur deze theatermonoloog naar het Engels en repeteerde in New York. Vanhole en ik werden uitgenodigd om een avond te organiseren rond Vlaams Theater in *The Martin E. Segal Theatre* in New York. Later gaf ik op diezelfde plek een eerste voorstelling van 'Margaret's

titel luidt. Sindsdien heb ik de monoloog op verschillende podia in Amerika en België zowel in het Nederlands als in het Engels gespeeld. In New York kreeg ik veel steun van acteurs in *The Actors' studio* zoals *Lee Grant*, *Alec Baldwin* en de dramaturge *Elinor Renfield*.

Ik kreeg hulp van een vriendin en stemcoach *Alba Quezada*. Wanneer ik het stuk naar België bracht, werd ik begeleid door *Sien Eggers*. Ik herkende mezelf in Margaretha's verhaal. Haar voortdurende zoektocht naar vrijheid en wat dit betekent in een gemeenschap die gestuurd wordt door macht en geld. Het voelt alsof het werk aan de monoloog nooit ophoudt: dat is ook het plezierige aan deze manier van werken. Ik ontmoet nieuwe artiesten en zij begeleiden mij vanuit hun wijsheid en ervaring om 'De nacht van Margaretha' tot zijn volle potentieel te laten groeien. De Nacht van Margaretha gaat over het leven van een jonge vrouw en de keuzes die ze maakt om haar leven te leiden, onafhankelijk van de traditie waarin ze geboren is."

Welbedankt Jessa en we kijken uit naar 9 december!

Bekijk ook de website van Jessa Wildemeersch www.jessa.be ■



- Nationale Cultuurdag - De Nacht van Margaretha

dinsdag 9 december 2008 - Stadsschouwburg Kortrijk

Programma

10 u.: Onthaal met koffie

10.30 u.: Verwelkoming door Mw. Lieve Decuypere-Ramboer
Voorzitter nationale werkgroep Kunst en Cultuur
Lezing. 'Margaretha. Een vrouw van de wereld' door Prof. R. Vermeir (U. Gent)

Vrije lunch

14.30 u.: De Nacht van Margaretha
Margaretha: de politieke pion van Maximiliaan I. We zien haar als 27 jarige vrouw. Driemaal getrouwd en weduwe staat ze op het punt om regentes te worden van haar neefje Karel V. De Nacht van Margaretha vertelt het verhaal van een vrouw gevangen tussen familiebelangen en haar zoektocht naar individuele vrijheid. Het toont het gevecht van een vrouw die zelf nooit keuzes heeft kunnen maken en ondanks haar beperkingen haar mogelijkheden realiseert.

Theatermonoloog door *Jessa Wildemeersch*. Tekst van *Kamiel Vanhole*. Muzikale omlijsting: *Seraphine Stragier*

Aansluitend receptie

Prijs: € 23,00.

Hoe inschrijven?

Mogen we je met aandrang vragen volgende werkwijze stipt te volgen:

1. Het aantal gewenste kaarten reserveer je vóór 21 november telefonisch of per mail bij Diane Van Damme, ☎ 02 286 93 46 of diane.vandamme@markantvzw.be. Je vermeldt naam en adres waar de betaalde kaarten kunnen naartoe gestuurd worden.
2. Je betaalt nà reservatie je kaarten op rekeningnummer 435-0304771-77 van **markant** met vermelding van cultuurdag + de naam van je afdeling.
3. Let op: indien je in groep reserveert betaal je met één overschrijving voor de hele groep, indien dit niet mogelijk is, geef je bij je inschrijving de namen op van de deelnemers die zullen overschrijven. Graag de naam gebruiken waarop je ook zal overschrijven: dit bespaart ons heel wat zoekwerk.
4. Je ontvangt je genummerde kaarten thuis.

Info: Jo Haerens, jo.haerens@markantvzw.be, 0478 56 46 24