Antwerpen, 8 januari 2016

Geachte,

ik heb het genoegen toe te lichten dat Jessa Wildemeersch (les yeux bleus vzw) en Associate Directors i.s.m. filmmaker Fons Feyaerts de intentie hebben om een creatief interdisciplinair traject uit te zetten. Zowel Fons als ikzelf hadden het genoegen reeds in het verleden met Jessa als artiest samen te werken zodat we een gedegen inschatting kunnen maken over de geschiktheid en haalbaarheid van deze samenwerking.

Het traject dat uitgezet zal worden behelst een parallelle ontwikkeling van theatervoorstelling en een filmische documentaire (met werktitel 1000 Hemelen). De zoektocht en het creatie proces dat Jessa als theatermaakster volgt, zal documentair worden vastgelegd. De documentaire film betrekt natuurlijk nog tal van bijkomende elementen en personages maar het is voorzien om de zoektocht van de theatermaker te hanteren als een belangrijke narratieve boog in de uitwerking van de documentaire. Het uitgeschreven - en door het Vlaams Audiovisueel Fonds ondersteunde - scenario van de documentaire geeft hiervan een duidelijke lezing.

Beide projecten - in theater en in film - ondergaan inhoudelijk een positieve kruisbestuiving door de intense samenwerking, maar ook de productionele versterking kan aanzienlijk zijn. Reeds van in de conceptfase wordt de expertise wederzijds gedeeld en is de toegang tot elkaars netwerk een sterke troef. Beide partners zijn internationaal actief en hierin ook internationaal erkend, wat naar uitstraling een vergrotend effect heeft.

Het blijft natuurlijk een uitdaging om deze nieuwe wegen van samenwerking tussen disciplines te verkennen,. Hoe kunnen theater en documentaire film samen gaan, in hun creatieve ontwikkeling, maar ook in volgende fases van communicatie en verspreiding van film en theatervoorstelling. Wij kijken er alvast naar uit, en we hopen dat u er een even sterk vertrouwen wil schenken als onze huidige partners.

met vriendelijke groeten,

Bram Crols
producent Associate Directors



bram@adirector.be